

## **Apresentação**

Este livro nasceu de forma improvável. Nele se reúnem um conjunto de textos elaborados no âmbito do “Seminário” do Programa Doutoral em “Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade” (PD-FCTA)S da Universidade de Lisboa, entre Abril e Setembro de 2020. Ou seja, num momento, também ele improvável, em que, subitamente, um acontecimento tão inesperado como devastador – a pandemia de covid 19 – invadiu todos os recantos das nossas vidas.

Aqui se reúnem dezoito estudos realizados por outros tantos (jovens) investigadores com formações muito diversas (filosofia, biologia, astronomia, artes plásticas, ciências da comunicação, bioquímica, direito, psicologia, engenharia, física, geologia) mas que têm em comum um comum interesse pela filosofia enquanto questionamento dos problemas que as suas áreas de investigação lhes colocam. A variedade dos temas tratados (da análise da pandemia e das suas determinações e efeitos, à biopolítica, eugenia, ciência cidadã, fotografia, filosofia da física quântica, para além de um conjunto de estudos sobre numerosos autores, como Whitehead, Foucault, Popper ou Ivan Illich) ilustra, de forma expressiva, a natureza interdisciplinar do programa de doutoramento no contexto do qual estes ensaios foram elaborados.

Na diversidade dos campos teóricos convocados - da filosofia da ciência à filosofia política, da antropologia filosófica à filosofia da arte, da história da filosofia à análise conceptual - e na variedade das aproximações ensaiadas, mais descritivas ou mais especulativas, mais hermenêuticas ou mais problematizadoras, centradas em autores ou que procuram desbravar a rede de articulações de um conceito - os textos que constituem este livro encerram, cada um à sua maneira, um empenhado esforço de vida e pensamento.

Olga Pombo