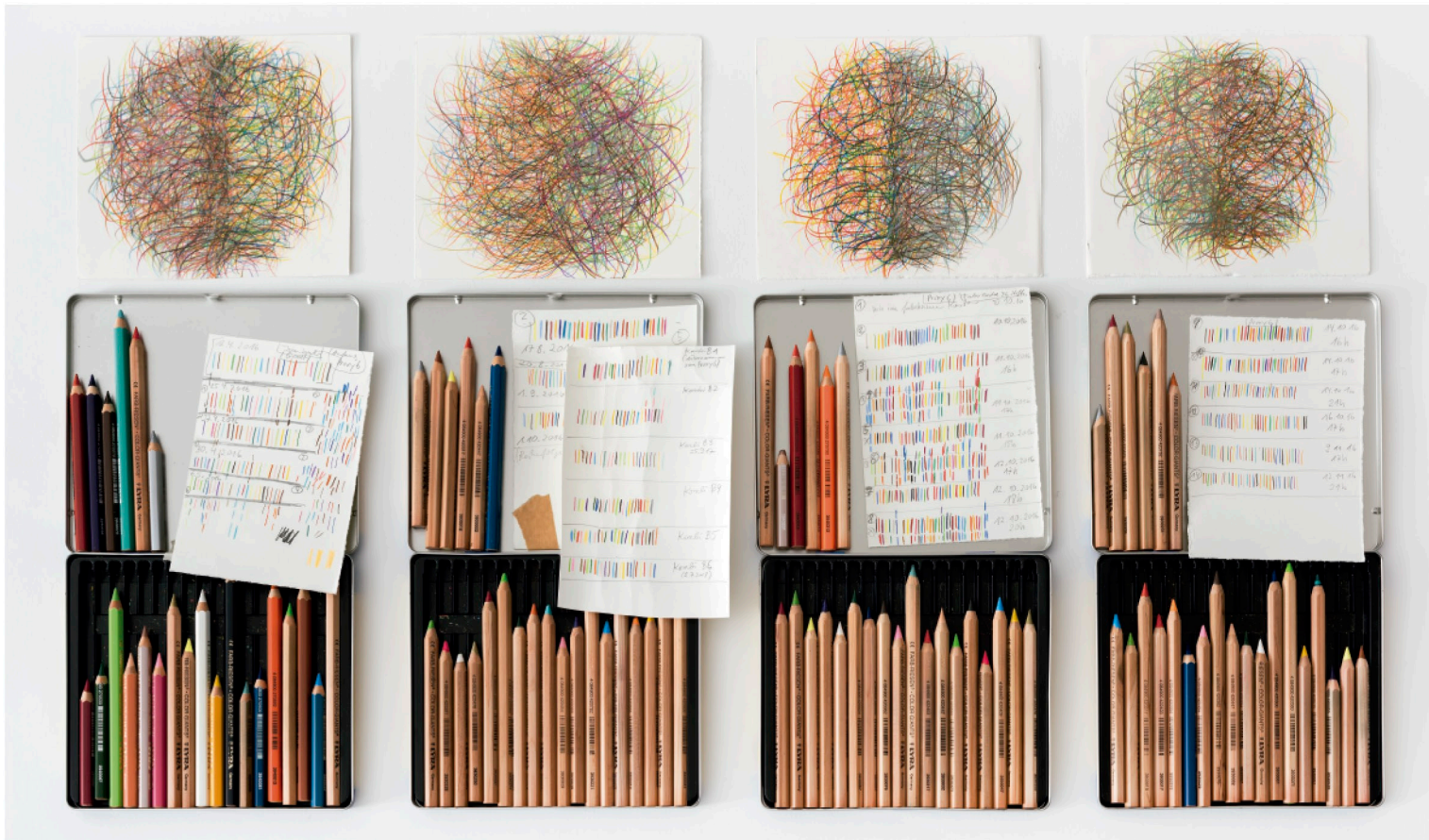




Fotógrafo: Bernd Hiepe

EMPTY SPACE OF THE UNKNOWN/ NOTHING IS RIGHT NOW PART 3

Katrin von Lehmann

7-15 de Nov 2019

Biblioteca FCUL
Galeria Ciências, C4 – Piso 3
Dias úteis 8h às 19h30

“O objetivo real da experimentação é de alguma forma
fazer com que os fenómenos examinados falem”
(Hans-Jörg Rheinberger)

“A Filosofia faz surgir acontecimentos com os seus conceitos,
a Arte compõe monumentos com as suas sensações,
a Ciência constrói estados de coisas
com as suas funções”
(Gilles Deleuze)

O Science-Art-Philosophy Laboratory (SAP Lab) do Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa (CFCUL) tem a honra de o/a convidar para a inauguração da exposição **“Empty space of the Unknown/ Nothing Is Right Now”** da artista Katrin von Lehmann. A exposição é o resultado final de uma residência artística de Katrin von Lehmann no SAP Lab, da qual fez parte uma série de conversas entre a artista e um pequeno grupo constituído por investigadores da Ciência e da Filosofia, que se reuniu, na FCUL, uma vez por semana num total de 5 sessões, em torno de um tema fundamental: os processos criativos e as práticas de experimentação em Ciência. Baseado nesses encontros, Katrin von Lehmann continua assim o seu projecto (Part 3) que consiste numa pesquisa sobre o desenho usando o método artístico de experimentação.

A artista tem já um longo percurso de trabalho com cientistas, tendo realizado residências na Alemanha (Observatório Meteorológico Lindenberg 2009, e Max-Planck-Institute of History of Science, Berlin 2012, 2013), na Noruega (Geophysical Institute Bergen 2014, 2015 e Max-Planck-Institute of Molecular Genetics 2012-2016) e também em Portugal (Universidade dos Açores, Departamento de Oceanografia e Pescas 2018).

A inauguração da exposição decorrerá na quinta-feira, dia **7 de Novembro**, às **17:00**, na **Galeria Ciências**, no edifício da Biblioteca da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, com entrada livre.

Gostaríamos muito de poder contar consigo, nesta aventura interdisciplinar que pretende perceber um pouco mais das possíveis relações entre Arte e Ciência.

Catarina Pombo Nabais
Coordenadora do SAP Lab
Coordenadora da residência e da exposição